



presenta...

Circo de bolsillo





Breve historia de la compañía:

En el año 2006 José Guirado crea en Rosario-Argentina la compañía TUTO TUL. Surge de su necesidad de conjugar el teatro, el deporte, el kung fu y largos años de experiencia con el clown y el circo callejero.

Convoca a su padre, Gustavo Guirado (actor, director y dramaturgo), Hernán Fernández (maestro de artes marciales chinas) y Piero Arsanto (músico, actor e inventor de objetos para teatro). Juntos crean un espectáculo unipersonal

“Circo de bolsillo”

Algunos festivales por los que ha pasado Tuto Tul son:

- Festival de Teatro de Rafaela
- Festivales del Circuito Internacional del INT
- Cruce de Fronteras INT Festival de Teatro en Yung, Uruguay.
- Festival de Teatro de Murphy
- Festival Mundo ao Contrario, Portugal
- 3er Festival Internacional de Circo de Ceará - Brasil
- 25° Festival “GAUKLERFESTES”, Attendorn - Alemania.
- GANADOR DEL PRIMER PREMIO CONCURSO ESPECIAL POR LOS 25 AÑOS.
- Dubai Shopping Festival.
- Fiesta Provincial de Teatro de Santa Fe, Argentina, 3er PREMIO.
- Festival Maravillas, Plataforma Lavardén, Rosario - Argentina.
- 1er Festival de Teatro para Niños de Mendoza, Argentina.
- FestiClown, Santa Fe - Argentina.
- Festival Internacional de Circo Yo MeRío Cuarto, Cordoba - Argentina.
- Circuito Cultural Paulista, Estado de Sao Paulo - Brasil.
- Festival de Teatro de Hasenkamp, Entre Ríos - Argentina.
- SENTOSA baskers Festival, Singapur.
- Festival Internacional PAYASADAS, Rosario, Argentina.
- Festival internacional de Circo HAZME REIR, Mar del Plata - Argentina.
- Festival CIRCOLORÍN COLORADO, Paraná - Argentina.
- Festival PFLASTERSPEKTAKEL, Linz – Austria| Art de rue, Sion -Suiza.
- Festival CLOWNMIME, Teatro Dolce. Incheon - República de Corea del Sur.



- 7º Festival de Teatro Infantil Maravillas, Los Santos de Maimona - España.
- Strassen KünstlerFest in Burg auf Fehmarn, Alemania.
- Promenaden KünstlerFest, Alemania.
- Künstler & Meer - Scharbeutzer Strassenkünstlerfest, Alemania.
- Festival Huellas de Garrotea, La Garrovilla - España.
- Festival SPANCIRFEST, Varazdin - Croacia.
- Fiesta Provincial de Teatro, Jujuy - Argentina.
- 9º Argentino de Teatro, Santa Fe – Argentina.
- Compañía a cargo del lanzamiento del “Festival intercolegial de teatro”. Jujuy, Argentina.
- Festival FRINGE, Madrid-España.
- Feria del libro, Teatro López de Ayala. Badajoz, España.
- Festival Waltroper Parkfest”, Waltrop - Alemania.
- Festival de Teatro Infantil de Necochea, Argentina.
- Festival de Teatro FORMAS, Tavira - Portugal.
- UMORE AZOKA, Feria de Artistas Callejeros de Leioa. Bilbao - España.
- Festival CIRCORIA, Coria - España.
- Festival ANIMATE, Villar del Rey - España.
- Festival Internacional de Teatro de Portalegre, Portugal.
- NOCHE EN BLANCO, Badajoz - España.
- Festival SARMEDE, Sarmede - Italia.
- KUNSTen op Strat Hengevelgue, Holanda.
- Street Theatre Festival De Ronde Venen Holanda.
- Ribs and Blues (KUNSTen op Straat), Ralte, Holanda.
- Festival De Gevleugelde Stad Ieper, Ypres, Bélgica.
- Festival Internacional de Circo Ciudad de Plasencia, España.
- Festival de la Risa, Navalmoral de la Mata, España.
- Festival de la Comedia, Rincón de la Victoria, España.
- II Certamen Herrera en Escena, Herrera del Duque, España.
- Festival de Teatro de Calle de Langreo, España. –Berlin Lacht, Alemania.
- Espectáculo inauguración de los J.E.D.E.S., España.
- XIV edición del festival de Teatro el “Alcalde de Zalaméa”, Zalaméa, España.
- Festival de Teatro de Calle “La Virgen Grande, Torrelavega, España.
- Ciclo de Invierno “La Isla de los Inventos”, Rosario Argentina.
- I Festival de Teatro de Calle del Astillero, Santander, España.
- Festival de Payasos “Enclave de Clown”, Rosario, Argentina.
- Festival de Teatro d` Avignon, Francia.
- Festival Internacional de Nuevo Circo “Buey de Cabeza”, Cabeza del Buey, España.
- XIII edición del festival de Teatro el “Alcalde de Zalaméa”, Zalaméa, España.
- 4o Ciclo de Integración Iberoamericano de Teatro, Gira en Extremadura-España.
- Festa Major del Casc Antic, Barcelona.
- Festival Maremágnun “Ponte las Botas”, Barcelona, España.
- Festival Internacional “El Cruce”, Rosario, Argentina.



Sinopsis:

El mundo es una valija mágica.
Cuando Tuto Tul la abra frente a nosotros viajaremos con él en una aventura llena de asombro y poesía:
Pelotas que danzan en el aire, objetos que tienen vida propia, un árbol donde maduran frutos extraños.

¿Podrán estos universos calmar el hambre de este personaje vagabundo y desvariado?
¿Podrá su imaginación crear un mundo habitable? El payaso Tuto Tul se alimenta de aplausos y seres imaginarios en un escenario teatral exaltado por la magia del circo.

Es un Quijote urbano y sin fronteras que nos revela con ternura y humor que hay otra realidad en las cosas de todos los días.

En Circo de Bolsillo el público resuelve necesidades de este personaje, alimenta sus fantasías y forma parte del relato. Dirigido a todo público, grandes, muy grandes, chicos, muy chicos, medianos, seres diversos y gente rara.
Creado en un lenguaje universal y con un trato particular y poético sobre los objetos.



Ficha Técnica:

Idea original e interpretación | José Guirado
Dirección general y puesta en escena | Gustavo Guirado
Vestuario | Roxana Ciorda
Diseño y construcción de objetos | Piero Arsanto
Coreografía y entrenamiento | Hernán Fernández
Diseño gráfico: Ponele el Cascabel / Natalia Fessia

Estructura de la obra:

Cuatro escenas construyen el relato, a su vez cada una cierra sobre sí misma dándole a la obra la posibilidad de oscilar en su duración.

Duración aproximada de cada escena:

15 minutos

Duración de la obra: 1h

Necesidades Técnicas:

Espacio mínimo: 5m largo, 5m ancho y 4m altura.
Escenografía ligera.

Tiempo de montaje: 30 min. (No necesariamente en escenario)

Desmontaje: 20 min.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=KJs6FoT0Lh0>

Contacto:

info@tutotul.com

www.tutotul.com [www](#)

 José Guirado Zambrini Tuto Tul

 tutotul

 +54 9 341 345-2401